

ÁRNYÉKKÖTŐK / SHADOW WEAVERS

copy-art, fax-art, computer-art

KÖNYVISMERTETŐ

1989-ben, 15 évvel ezelőtt Dárdai Zsuzsa, Saxon-Szász János, Tenke István és Zsubori Ervin megalapította az Árnyékkötők Alkotócsoportot, majd 1990-ben az általuk szerkesztett **Árnyékkötők electrographic art / co-media** nemzetközi művészeti folyóiratot, amely Közép-Európában egyedülálló módon, az elektrografika – copy-art, fax-art, és computer-art – lehetőségeinek, alkotói módszereinek bemutatására koncentrált, s eddig 32 száma jelent meg. E mag köré épülve a korszak egyik legmarkánsabb kezdeményezéseként indult meg az Árnyékkötők elektrografikai csoport, amely 1991-től félszáz magyar és külföldi alkotót vonultatva fel, közel száz hazai és nemzetközi kiállítás és akció keretében bizonyította az elektrografika (később elektrográfia) létjogosultságát, és az **irodatechnikai eszközök művészi felhasználásának** lehetőségét térségünkben.

Az elmúlt másfél évtized eredményeit a **Miskolci Galériában** megrendezett **Árnyékkötők retrospektív** (2004. szeptember 30 – november 20) kiállítás foglalta össze. A tárlat az Árnyékkötők Archívumban felhalmozódott képi és dokumentációs anyagra támaszkodott – az Árnyékkötők co-media folyóirat több száz fős nemzetközi alkotói-, szerzői körére – keresztmetszetét adva a kilencvenes évek, illetve az ezredforduló magyarországi és nemzetközi elektrografikai, médiaművészeti törekvéseinek.

Szerkesztőségünk **"ÁRNYÉKKÖTŐK/SHADOW WEAVERS copy-art, fax-art, computer-art"** címmel, a kilencvenes évek elektrografikai, médiaművészeti mozgalmát összegző, tudományos igényű művészeti kiadványt jelentet meg ez év áprilisában: 360 oldalon, A/5-ös formátumban, ofset nyomtatással, többnyelvű (magyar-angol-francia), színes és fekete-fehér elektrografikai anyaggal és sok értékes tanulmánnyal, szakmai és szubjektív írással tűzdelve. A kötet mellékletként tartalmazza a **No 33 CD-t** is, amely az "Árnyékkötők electrographic art/co-media" 32 lapszámának teljes képi anyagát öleli fel. A kiadvány az Árnyékkötők folyóirat illetve a körülötte szerveződő művészeti események (kiállítások, akciók, performanszok) történetét is bemutatja a hazai előzményekbe, illetve a nemzetközi kontextusba ágyazottan.

Árnyékkötők co-media

Dárdai Zsuzsa művészetkritikus, szerkesztő

dardai-saxon@freemail.hu